

## Häufig gestellte Fragen – Neue Onleihe Apps

### Inhalt

1. Für welches Betriebssystem ist die App geeignet? .....	2
2. Gibt es die Möglichkeit mehrere Konten zu hinterlegen? .....	2
3. Habe ich die Möglichkeit im Bereich „Auf dem Gerät“ zu sehen von welchem Konto ich den Titel geladen habe? .....	2
4. Der Merkzettel der Web-Onleihe und der App sind unterschiedlich, woran liegt das? .....	2
5. Muss ich mich beim eAudio Streaming für eine Plattform entscheiden?.....	2
6. Kann ich gestreamte Titel später noch herunterladen bzw. andersherum? .....	2
7. Wenn ich einen eAudio/eMusic Titel heruntergeladen habe, wird dann trotzdem noch das Streaming genutzt wenn ich auf „Anhören“ tippe? .....	3
8. Werden die Hörfortschritte des eAudios zwischen den Apps, Browser und verschiedenen Geräten synchronisiert? .....	3
9. Kann ich eine andere Qualität der eAudio Wiedergabe wählen?.....	3
10. Wenn ich eine andere Bibliothek wechsele, ändert sich die Farbe der App.....	3
11. Mir werden ausgegraute Titel mit dem Hinweis „Medienart nicht unterstützt“ angezeigt, was bedeutet das?.....	3
12. Abgelaufene Titel oder vorzeitig zurückgegebene Titel erscheinen im Bereich „Auf dem Gerät“ nur grau hinterlegt. ....	3
13. Wie ist die App im Bezug auf Barriere-Armut aufgebaut? .....	4

## **1. Für welches Betriebssystem ist die App geeignet?**

Die App ist optimiert für alle Android Geräte ab Version 4.4, sowie für alle iOS Geräte mit dem Betriebssystem 9.x und höher.

## **2. Gibt es die Möglichkeit mehrere Konten zu hinterlegen?**

Momentan ist es nicht möglich mehrere Konten in der App zu speichern. Dieses Feature ist jedoch für ein Update in diesem Jahr bereits eingeplant.

Sie können durch ein Klicken auf die aktuelle Bibliothek, in der Hauptnavigation, bequem zu einer anderen Bibliothek wechseln. Durch das Aufrufen einer anderen Bibliothek werden Sie automatisch aus der aktuellen Bibliothek ausgeloggt.

## **3. Habe ich die Möglichkeit im Bereich „Auf dem Gerät“ zu sehen von welchem Konto ich den Titel geladen habe?**

Nein, um die Offline-Erreichbarkeit zu gewährleisten, kann dies aktuell nicht angegeben werden. Das System muss zur Prüfung mit dem Internet verbunden sein. In einem späteren Update ist dies jedoch geplant, wenn die technische Umsetzbarkeit gewährleistet ist.

## **4. Der Merktzettel der Web-Onleihe und der App sind unterschiedlich, woran liegt das?**

Wie auch schon bei der eReader-Onleihe, wird bei der App der neue Merktzettel verwendet. Die eReader- und App-Merktzettel sind gleich, Titel die jeweils auf dem einen Merktzettel gelegt wurden, können im anderen eingesehen werden. Die Web-Onleihe wird hier demnächst nachziehen, damit erreichen Sie dann ein und den gleichen Merktzettel von allen Geräten/Varianten aus.

## **5. Muss ich mich beim eAudio Streaming für eine Plattform entscheiden?**

Nein, mit der neuen Streaming-Technik können Sie einen Titel auf einer Plattform entleihen und diesen dann auf einer anderen Konsumieren. Die bisherige Auswahl und Festlegung pro Plattform entfällt mit der neuen App.

## **6. Kann ich gestreamte Titel später noch herunterladen bzw. andersherum?**

Analog zum Streaming ist das mit der neuen App ebenfalls möglich. Sie können Titel zunächst per Browser streamen und im Nachgang für einen Download entscheiden. Wenn Sie einen Titel auf ein mobiles Gerät heruntergeladen haben, wird immer die heruntergeladene Datei bevorzugt.

Stand: 18.01.2017

**7. Wenn ich einen eAudio/eMusic Titel heruntergeladen habe, wird dann trotzdem noch das Streaming genutzt wenn ich auf „Anhören“ tippe?**

Nein, sobald ein Titel heruntergeladen wurde, wird immer die Datei auf dem Gerät bevorzugt. Wenn der Titel gelöscht wird und die Entleihe noch aktiv ist, wird beim Anhören wieder der Stream genutzt.

**8. Werden die Hörfortschritte des eAudios zwischen den Apps, Browser und verschiedenen Geräten synchronisiert?**

Momentan ist dies nicht der Fall. Der Fortschritt wird aktuell nur auf dem jeweiligen Gerät gespeichert. In einem kommenden Update ist eine Synchronisation über die Gerätegrenzen hinweg jedoch geplant.

**9. Kann ich eine andere Qualität der eAudio Wiedergabe wählen?**

Nein, das Streaming wird in einer Qualitätsstufe, mit einer Datenrate von 128kbit/s, angeboten.

**10. Wenn ich eine andere Bibliothek wechsele, ändert sich die Farbe der App.**

Dies ist so geplant und unterstreicht den Wechsel einer Onleihe. Die Farben wurden anhand der zentralen Farbe der Onleihe gewählt. Bibliotheken innerhalb eines Verbundes haben immer die gleiche Farbe.

**11. Mir werden ausgegraute Titel mit dem Hinweis „Medienart nicht unterstützt“ angezeigt, was bedeutet das?**

Im neuen Suchsystem der Onleihe werden Ihnen alle Titel in der App angezeigt, auch wenn diese nicht von den jeweiligen Geräten unterstützt werden. Dies soll die Verwirrung verhindern, wenn auf manchen Plattformen Titel gefunden werden auf anderen nicht. Damit jedoch kein Frust entsteht bei dem Versuch die Titel zu konsumieren, werden diese mit dem Hinweis versehen. Bei den neuen Apps umfasst das lediglich eVideos und ePaper im alten PDF Format für Adobe Reader. Ein Ausleihen, Vormerken und legen auf den Merktzettel ist weiterhin möglich, falls Sie den Titel später auf einer anderen Plattform konsumieren möchten.

**12. Abgelaufene Titel oder vorzeitig zurückgegebene Titel erscheinen im Bereich „Auf dem Gerät“ nur grau hinterlegt.**

Titel die abgelaufen oder vorzeitig zurückgegeben wurden, sind als Datei weiterhin auf dem Gerät vorhanden. Wir werden keine automatischen Löschungen oder Eingriffe in Ihrem Gerät vornehmen. Wenn Sie einen Titel von dem Gerät löschen möchten, können Sie dies ganz einfach über das Kontextmenü tätigen und dort „Vom Gerät löschen“ wählen.

Stand: 18.01.2017

**13. Wie ist die App im Bezug auf Barriere-Armut aufgebaut?**

Die App verwendet Programm-Code der von gängigen Screen-Reader und Vorlese-Tools interpretiert werden kann, um dort zu navigieren. Aufgrund des Adobe DRMs können diese Tools jedoch die Inhalte von eBooks nicht vorlesen. Dies ist ein genereller Konflikt zwischen Copyright und den notwendigen Schutzmaßnahmen, sowie den technischen Grundlagen dieser Werkzeuge.